CULTURE Art Basel Hong Kong



FROM TOP: A. Senna O/G 1, by JPW3, 2014; Pose Boedjang Ajam (Pose Playboy Rooster), by Yunizar, 2014; Furniture Art (Shikoku and Hakone), by Mika Tajima, 2014.

																	9 . TRUE		
66	ଜାନ	88	66	20	নির	1	ন্থা	66	নির্	10	নার	নির্	66	676	1	ଜନ୍	নির্	66	3
10	ন ন	রার্	676	র দ	লন্	নার	1	নাম	রার্	দ্ধাৰ	রার	দ্বান্থ	ছান্থ	ছান্ত্ৰ	নি ব	দ্ধান্ত	ন দ	নি বি	6
ন দ	নির	66	নি বি	ছান্ত্ৰ	রার	175	নির	676	নার	নার	লার	নাম	নান্ত্র	নির্দি	নান্ত্র	নির	18	নি নি	10
60	66	রার	রার	জান্ত	নার	নান্ধ	নি বি	নিথ	নির	নির্দ্ব	1	ছান্ত্ৰ	1	নিজ	নির	ଶିଷ	18	66	10
লার	নার	10	6/16	10/10	6/10	ল/জ	in va	নির্	নির্	রার্	100	100 12	-	Sec. 12	The start	ĩ	নির্দি	নি বি	6
ଜାନ୍ତ୍	676		N/A	RR	মান	চার	3/1	66	নির	লান	100	(DIA)		27.2		100	নি	ଶିଷ	0
60	নির্	1						66	ন ন	নান	1						1	ଜାନ୍ତ୍ର	0
66	66							রার	লন্	লক্	1					No.	রার	রার	6
ଜାନ୍ତ୍	616			10		pile.	100	নার	নার	10	1997					and a	নির	নি বি	10
নার	নির্	10						রার	নার	নান্ধ	1					No.	নির্	নি ব	-
ন দ	66	10					T	676	লন্	লক	1					No.	নান	ন ন	6
রার্	রার্	10						1	নান	রার	1					5	88	দান	à
66	66	10		1	-	B		20	লার	লান	175	10	10	10	a/10	1015	রার্	রার্	-
ଜାନ୍	10	1	1	10	রাদ্ধ	1	6/16	ন্থ প	ন ন	নার	নিজ	10	নাম	নির্	6	নার	নির	রার	0
60	10	1	10	চান্থ	নার	নার্	17	375	নির্	<u>র</u> জ	জন্ম	দান্ত	নান	66	নাজ	101	1	ছান্থ	-
10	10	10	20	10	নি	ন দি	নার	20	10	66	1	66	নার	রার্	রার্	নাম	রার	616	6
নার্	6	নার্	নার	ন ন	রার্	36	রার্	নাম	নাৰ	নার	নাৰ	নি প	66	66	রার	নার	রার	নি ব	é
নার	নার	10	নার	10	নির্	66	36	নাৰ	রার্	নার্	রার্	ন দ	রার্	<u>দ</u> িন্দ্	রার্	ছান্ত্	নির্	10	10
রার	10	6	10	ন প	ছান্থ	8 8	ଜନ୍	38	<u>র</u>	66	নি	हाह	ল দ	हाह	10	10	10	18	No.
1	1	1	1	নার	<u>র</u>	ja la	60	38	BB	38	66	10	38	66	নির্	हात्	রার্	<u>ল</u> ন্থ	10
10	2012	10	1012	2012	100	হায়ে	100	হায়ে	202	10	202	100	1	SIL	10	SIL	100	10	5

GLOBAL GLAMOUR

THE WORLD'S TOP COLLECTORS, GALLERISTS, AND FILMMAKERS HEAD TO FAST-GROWING **ART BASEL IN HONG KONG**, NOW IN ITS THIRD YEAR. BY MATT STEWART

From its inception two years ago, Art Basel in Hong Kong quickly became a must-stop on the international art circuit, attracting over 125,000 visitors and 294 top galleries from around the world, and racking up estimated sales of more than \$1 billion. As the fair celebrates its third year (March 15–17), Art Basel's director, Marc Spiegler, gives us an overview of what New York collectors can expect to see and experience at this year's show.

Attendance at ABHK was up 10 percent last year compared to 2013. What do you think are the reasons for this growth? Marc Spiegler: Art Basel in Hong Kong has established itself as the premier international art show in Asia, giving visitors an opportunity to view the best art from Asia and the Asia-Pacific area, where half of our galleries have exhibition spaces. The show has also had a tremendous impact on the burgeoning art scene in Hong Kong, further cementing its place as a global hub for the region. What will you be doing in 2015 to

What will you be doing in 2015 to make ABHK a standout?

Alexie Glass-Kantor, executive director of the Sydney-based Artspace, has very ambitious plans for the Encounters sector, which presents institutional-scale artworks and installations. I am also excited about some of the younger US galleries in the Discoveries sector: Eleven Rivington from New York will present the artist Mika Tajima, while Night Gallery from Los Angeles will show work by John Patrick Walsh III. The first film sector at ABHK had an enthusiastic reception in 2014. What can we expect to see this year? The film sector was very well received-we presented 49 films by 41 artists. Hong Kong is a cinema city. This year promises to be just

as strong, with artist/curator Li Zhenhua returning to curate the sector. Themes for his upcoming program include urbanity, animated reality, and healing, among others. How has the success of Art Basel in Hong Kong helped to expand the city's art scene?

The show focuses an international spotlight on art in Hong Kong. It provides an opportunity for galleries from across the world to make new contacts and exchange ideas, and for the city's galleries, artists, nonprofit art organizations, and museums to reach a global audience. We work closely with key cultural organizations across Hong Kong-including Asia Art Archive, the Asia Society, Para/Site Art Space, Spring Workshop, and M+, Hong Kong's future museum for visual culture-to offer an associated program of events throughout the city during the show. In fall 2014, we started working with HKU Space and Central Saint Martins to create a first-of-its-kind continuing education program on collecting contemporary art for novice art collectors. For additional information, visit artbasel.com/en/Hong-Kong. G

INSIGHT

<u>Five top New York galleries to check</u> out at ABHK this year.

ANDREA ROSEN GALLERY: 525 W. 24th St., 212-627-6000; andrearosengallery.com

EDWARD TYLER NAHEM FINE ART: 37 W. 57th St., 2nd fl. 212-517-2453; edwardtylernahemfineart.com

ELEVEN RIVINGTON: 11 Rivington St., 212-982-1930; elevenrivington.com

SKARSTEDT GALLERY: 20 E. 79th St., 212-737-2060; skarstedt.com

TYLER ROLLINS FINE ART: 529 W. 20th St., No. 10W, 212-229-9100; trfineart.com